

Material de apoio

Ferramentas para o uso no ensino remoto

Edições de

Vídeo com o Shotcut

Apresentação

Este caderno traz instruções básicas que visam auxiliar discentes e docentes na utilização de ferramentas que facilitem na gestão de suas atividades acadêmicas no ensino remoto. O principal assunto abordado neste material é a utilização do editor de vídeos Shotcut para edições pelo computador.

"Alfabetização" em Tecnologias Educacionais Digitais aplicadas ao ensino remoto



Universidade Federal do Oeste do Pará

Programa de Ações Emergenciais

Material de Apoio pedagógico e técnico aos discentes e docentes em atividades remotas



ORGANIZADORES

Prof. Dr. Claudir Oliveira
Prof. Dr. Breno Tiago Mota
Prof. Dr. Josecley Filho Góes
Profa. Dra. Marçiana Lima Góes
Prof. Dr. Raimundo Augusto Junior

Elulliany Myranda Mafra de Sousa
Discente bolsista

Laís Regis dos Reis
Railize Dias dos Santos
Discentes voluntárias

TEDigitais



Sumário

Introdução -----	1
2. Edições de vídeos -----	2
2.1 Primeiros Passos -----	2
2.2 Inserir objetos na linha do tempo -----	4
2.3 Realizar corte -----	4
2.4 Aplicar uma transição de vídeos -----	5
2.5 Inserir faixas de áudio, vídeo e imagens -----	7
2.6 Sobrepor trechos de áudio, vídeo e imagem -----	8
2.7 Filtrar trechos de áudio, vídeo e imagens -----	9
2.8 Inserir o efeito fade-out -----	10
2.9 Inserir um título ou texto -----	11
2.10 Ajustar volume do áudio -----	14
2.11 Inserir trilha sonora -----	15
2.12 Alterar a velocidade -----	16
2.13 Exportar arquivo de vídeo -----	18
2.14 Sugestões para baixar trilhas sonoras -----	19
2.15 Sugestões para criar vinhetas -----	20
2.16 Compressão de vídeo -----	21
Referências -----	23

Introdução

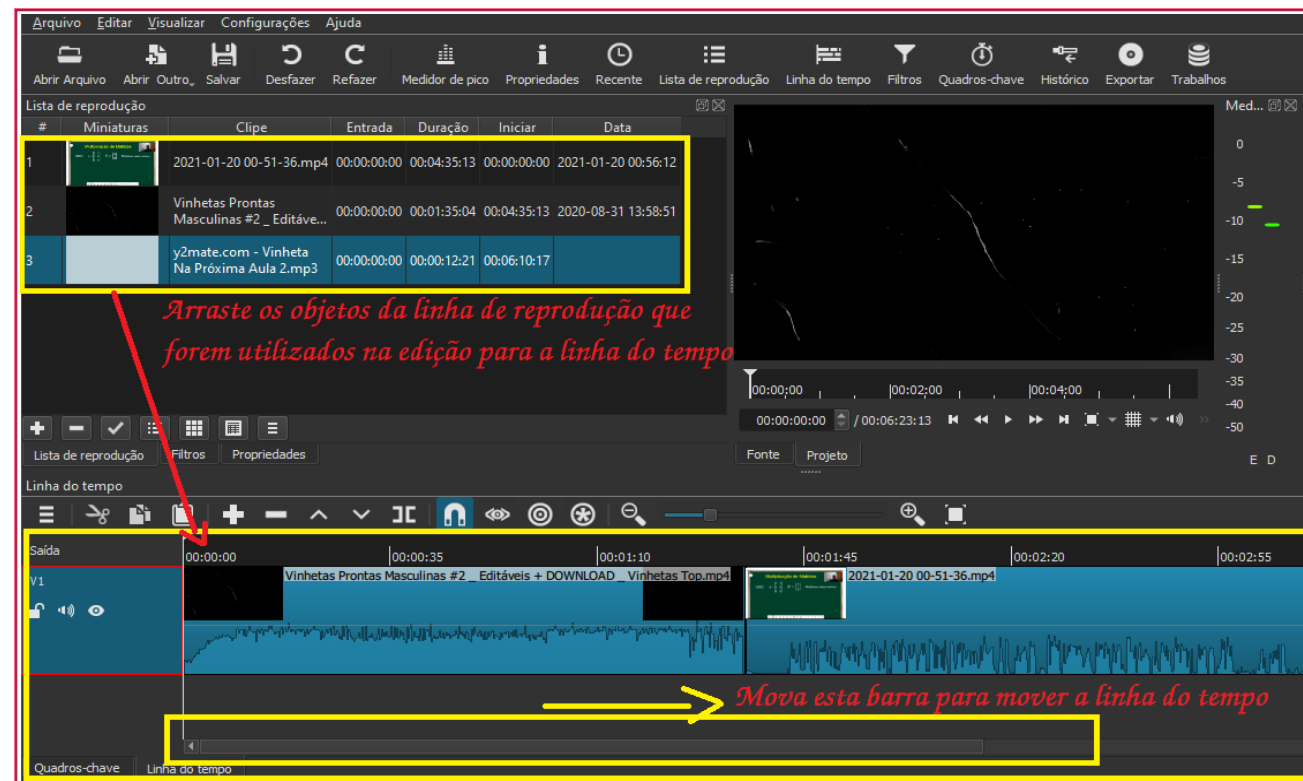
Os recursos educacionais digitais referem-se aos arquivos ou mídias digitais que estão disponíveis para domínio público ou possuem uma licença para uso, com a finalidade de proporcionar aos alunos uma experiência de aprendizado e pesquisa mais enriquecedora, principalmente, neste período de Pandemia.

As ferramentas tecnológicas digitais dão suporte necessário para que os(as) discentes e docentes possam desenvolver suas atividades do ponto de vista do ensino remoto, por exemplo. Dessa forma, este material aborda o uso de ferramentas para o apoio aos(as) discentes e docentes na edição de vídeos no computador utilizando-se o editor Shotcut.

Neste material, uma abordagem sobre as edições de vídeos é realizada, mostrando-se as principais ações que devem ser realizadas como o corte, a aceleração de partes de um vídeo, os ajustes de volume, a inserção de trilhas sonoras, os formatos de vídeos, dentre outros. Dessa forma, o docente ou discente poderá utilizar este material como apoio à edição de apresentações de trabalhos em formato de vídeo, edições de videoaulas, etc.

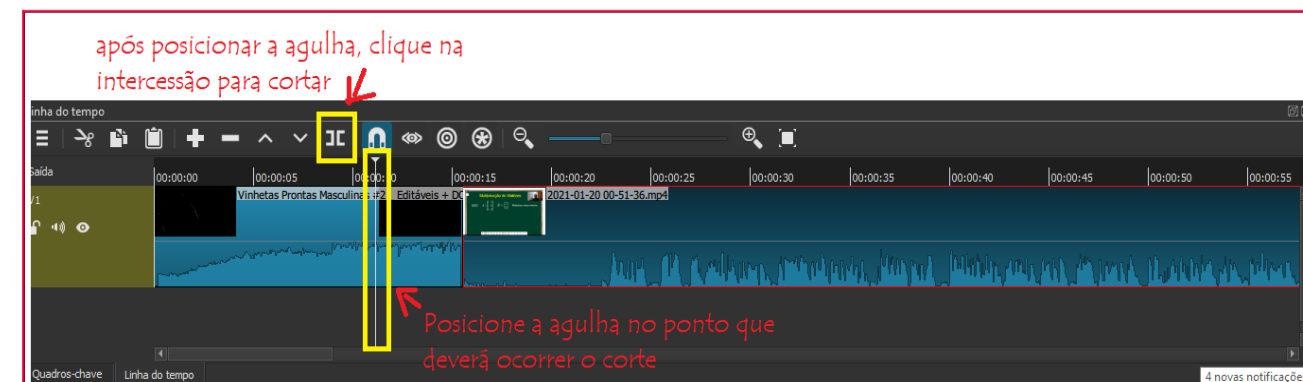
2.2 Inserir objetos na linha do tempo

Para iniciar a edição do seu vídeo, insira os objetos que estão na lista de reprodução, e que serão utilizados, na linha do tempo. Organize-os na ordem que deverão ser reproduzidos.

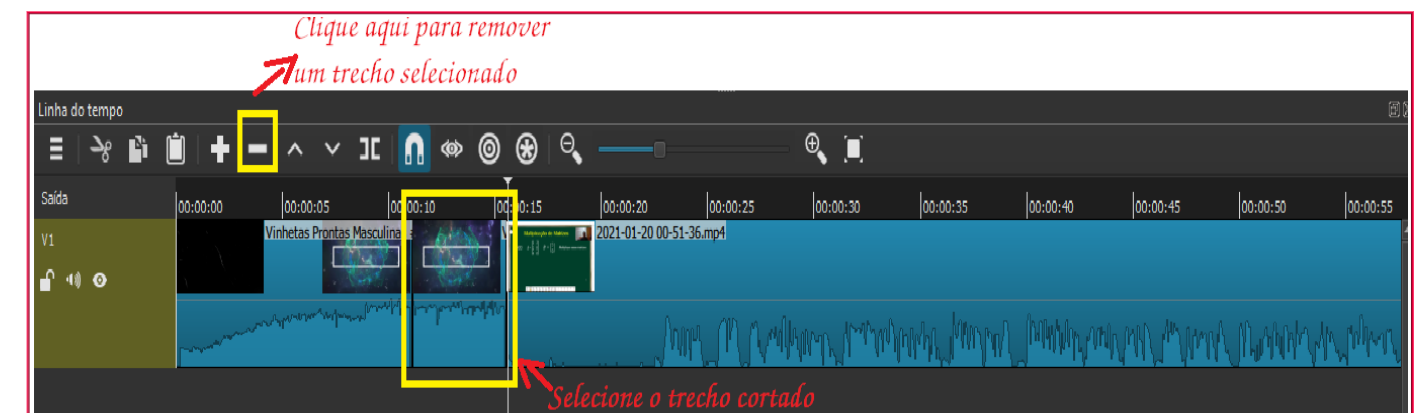


2.3 Realizar corte

O corte de trechos de um vídeo é útil para retirar partes da gravação onde ocorreram erros.

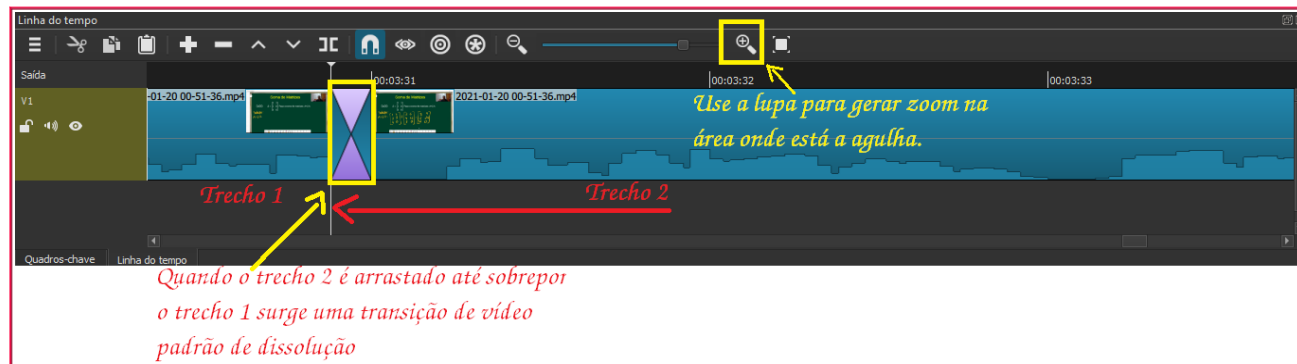


Dica: Para remover um trecho do vídeo, determine o local onde ele começa e termina na "linha do tempo", e faça dois cortes. Clique sobre o intervalo que surgiu, e delete (pressionando a tecla "delete" do teclado do dispositivo) ou aperte o botão (-) no menu de ferramentas da linha do tempo. Nesta opção, é realizada automaticamente a conexão com o trecho seguinte, o que não acontece quando acionada apenas a tecla "delete". Nesse caso, a conexão ocorrerá quando o trecho seguinte ao corte é arrastado para o trecho anterior ao corte.



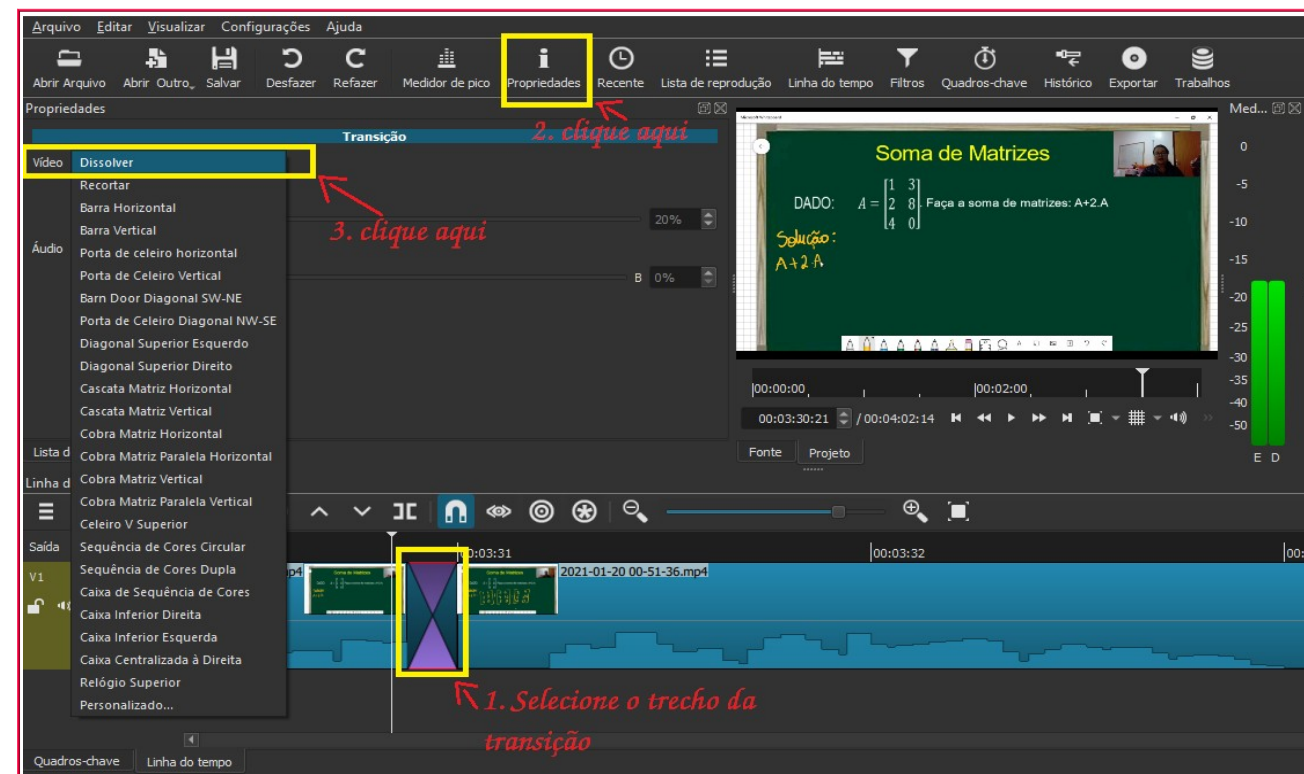
2.4 Aplicar uma transição de vídeos

As transições de vídeos são importantes na edição de videoaulas, pois elas podem injetar um "gancho" quando deseja-se mudar de assunto ou mostrar o resultado final da resolução de um problema, sem apresentar o passo a passo. Elas, ainda, servem para injetar drama, humor e mistério em um momento, ou desvanecer-se graciosamente nos créditos finais ou no término de uma vinheta (consulte a seção 2.15 para elaborar uma vinheta). Veja na figura a seguir como aplicar uma transição em um determinado trecho da sua produção.



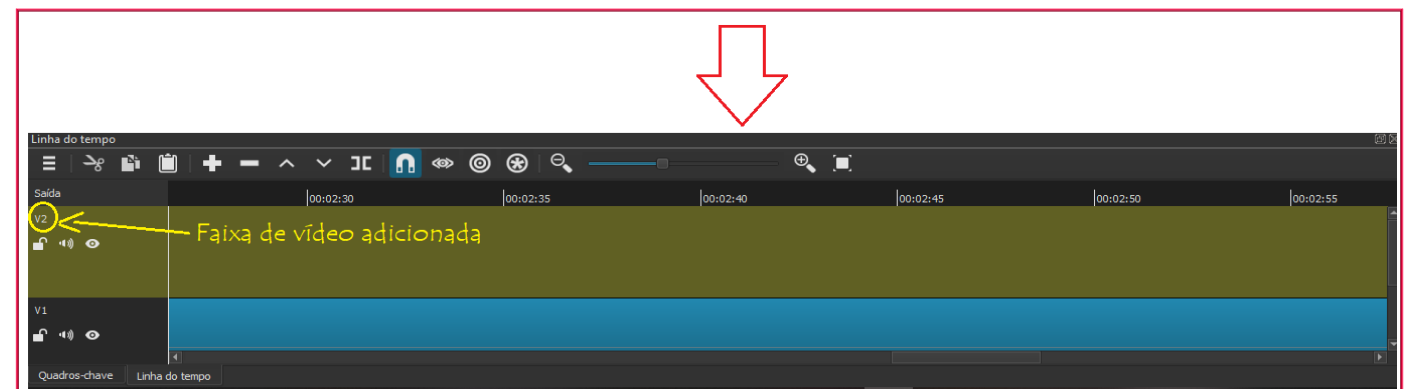
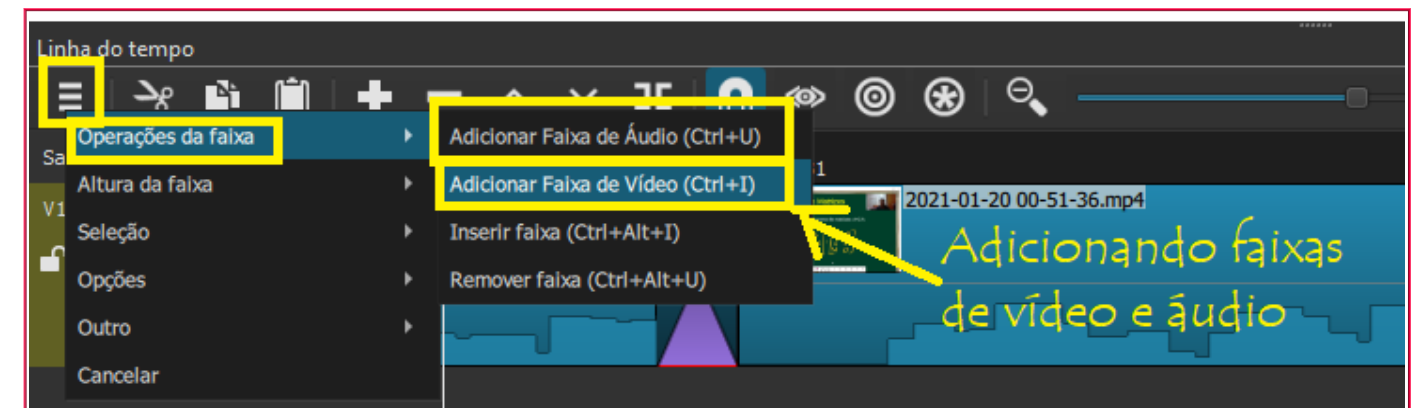
Dica: Coloque a “agulha” da “linha do tempo” sobre a região do vídeo onde você fez o corte. Aplique um zoom usando a lupa presente no menu de ferramentas da linha do tempo, que está em destaque na figura anterior, para ter mais precisão.

Para testar/escolher outras transições de vídeos, siga os passos 1, 2 e 3 destacados na figura a seguir.



2.5 Inserir faixas de áudio, vídeo e imagens

As faixas adicionais de vídeo e áudio são úteis para realizar sobreposições na edição de videoaulas. No momento das edições, erros com relação a fala ou à escrita de textos podem ser detectados. Eles poderão ser corrigidos facilmente realizando uma sobreposição ou substituição do vídeo e/ou áudio. Para adicionar faixas de vídeo e/ou áudio, veja a figura abaixo:



Agora, é só inserir objetos de vídeo ou imagem nessa linha do tempo.

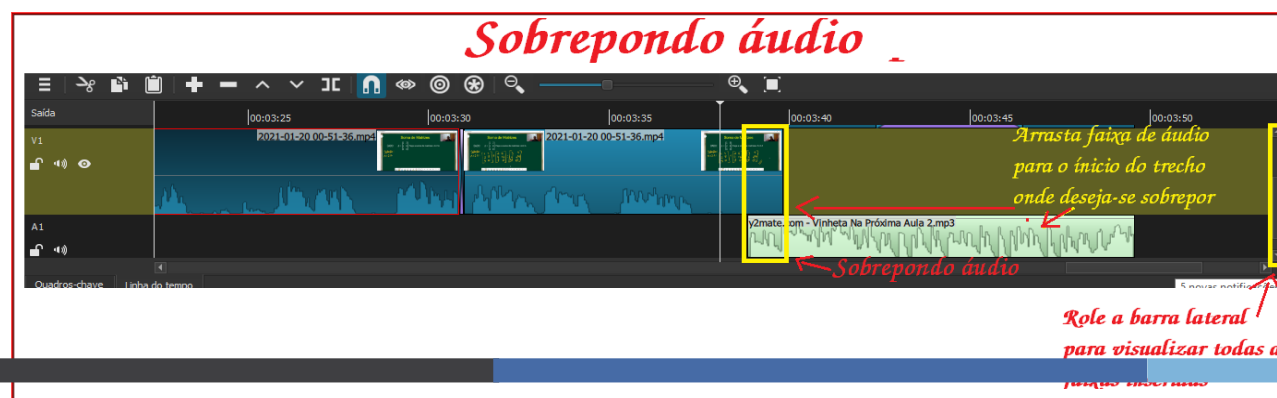
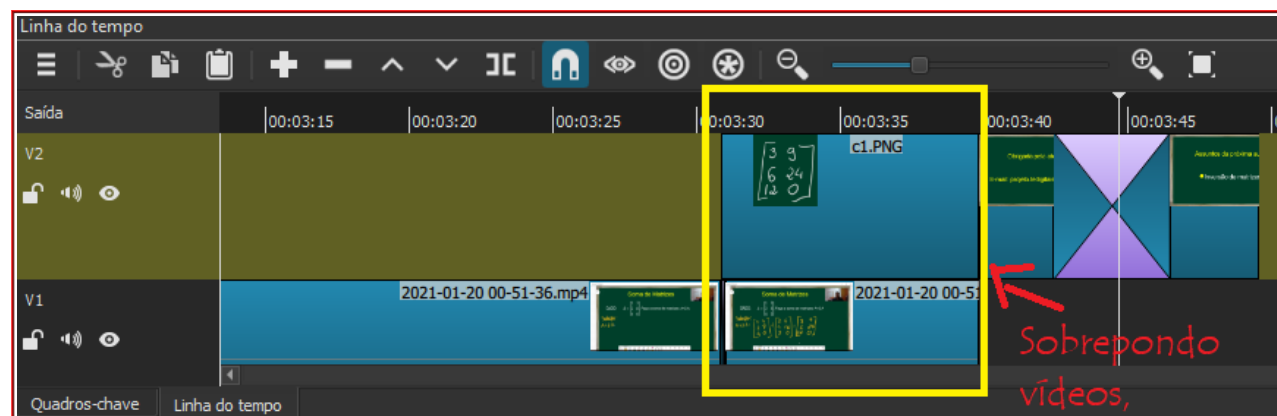
A sobreposição de áudio é útil para finalizar a aula, por exemplo. Ao terminar a aula com uma *vinheta* (ver seção 2.15), o professor tem a oportunidade de inserir informações importantes para a próxima aula como, por exemplo, o assunto que será abordado.

2.6 Sobrepor trechos de áudio, vídeo e imagens

A sobreposição de áudios é útil para finalizar a aula, por exemplo.

Dica: Ao terminar uma apresentação com uma *vinheta* (ver seção 2.15), o discente tem a oportunidade de inserir informações importantes e úteis como o resumo com os principais pontos da sua apresentação, por exemplo.

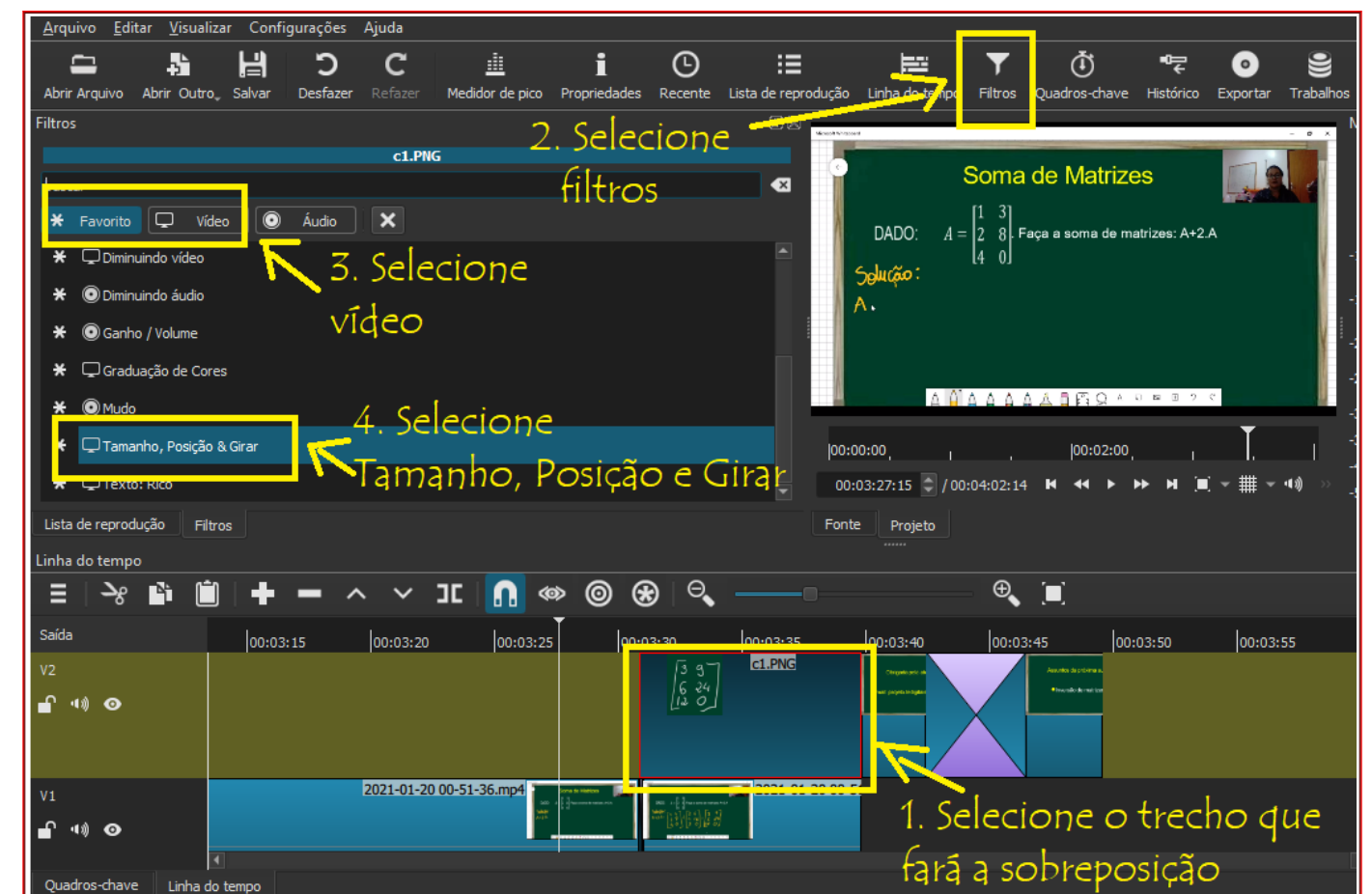
Para fazer a sobreposição de um vídeo, basta inserir uma faixa de vídeo na linha do tempo e arrastar o vídeo da lista de reprodução, que será usado na sobreposição, para a nova faixa criada na linha do tempo. Em seguida, mova o novo vídeo para o início do trecho onde ocorrerá a sobreposição. A sobreposição de áudio é realizada de forma análoga. As duas figuras à seguir ilustram a sobreposição de vídeos e áudios, respectivamente.



2.7 Filtrar trechos de áudio, vídeo e imagens

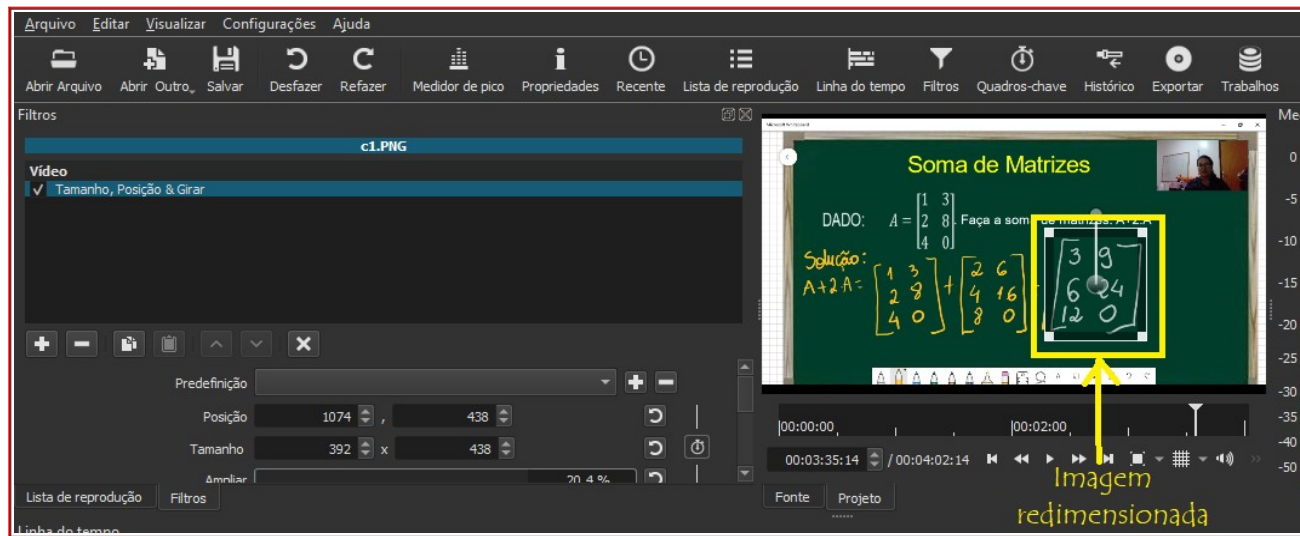
Na edição de apresentações, gravações de tutoriais, aulas e outros é importante filtrar trechos de áudios, vídeos e imagens para corrigir falas, ou cenas que mostram erros, sendo também útil na mudança de velocidade de um trecho.

Nos passos mostrados na figura a seguir, você poderá configurar o filtro Tamanho, Posição e Girar para redimensionar o tamanho e a posição do novo vídeo ou imagem na tela do "Player".



Na próxima figura, veja o resultado do redimensionamento do novo vídeo ou nova imagem inserida.

Edição de vídeos - shotcut

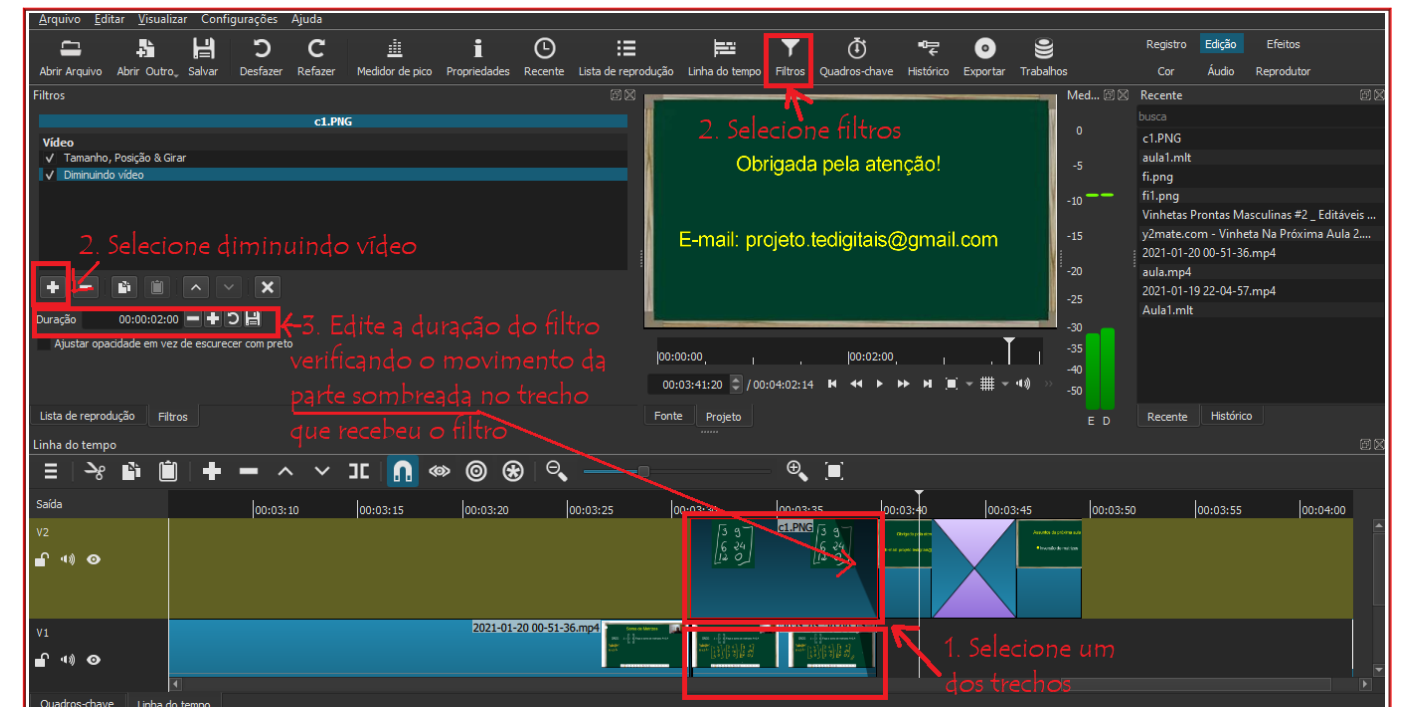


Dica: Segure, com o botão esquerdo do mouse, e arraste para diminuir a imagem. Pressione e arraste o círculo branco central da imagem para reposicioná-la.

2.8 Inserir o efeito fade-out

É interessante que ao final da videoaula ocorra o efeito fade-out. Este efeito permite realizar um “gancho” ou transição, onde o vídeo da aula desaparece aos poucos da tela com um filtro de dissolução. Isso é útil para fazer a transição da apresentação dos créditos do vídeo, ou dos agradecimentos, seguido de um trecho que indique os assuntos que serão abordados na próxima aula, por exemplo.

A figura a seguir mostra a configuração do efeito fade-out.



Dica: Quando houver sobreposições de trechos, o efeito fade-out deverá ser aplicado para ambos.

2.9 Inserir um título ou texto

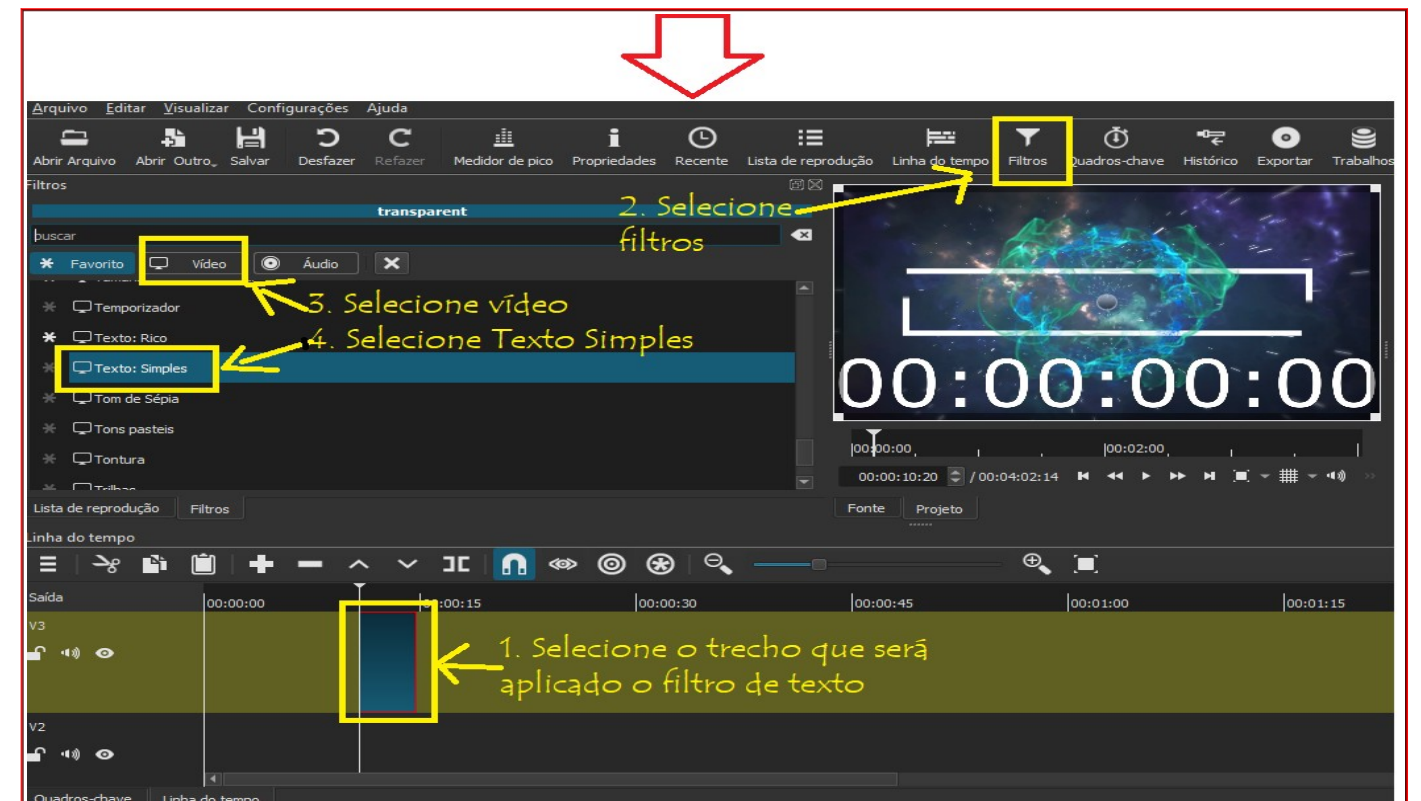
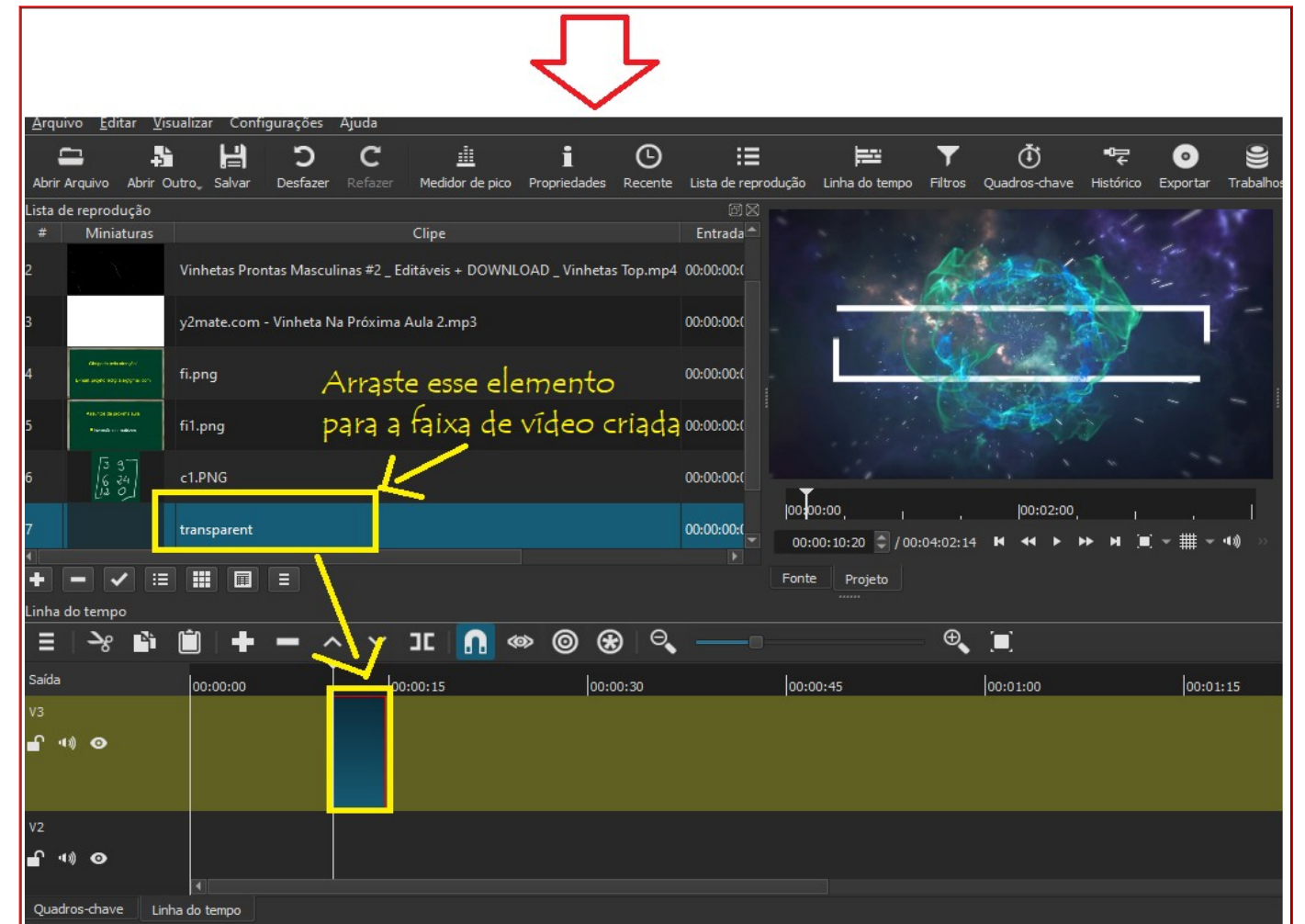
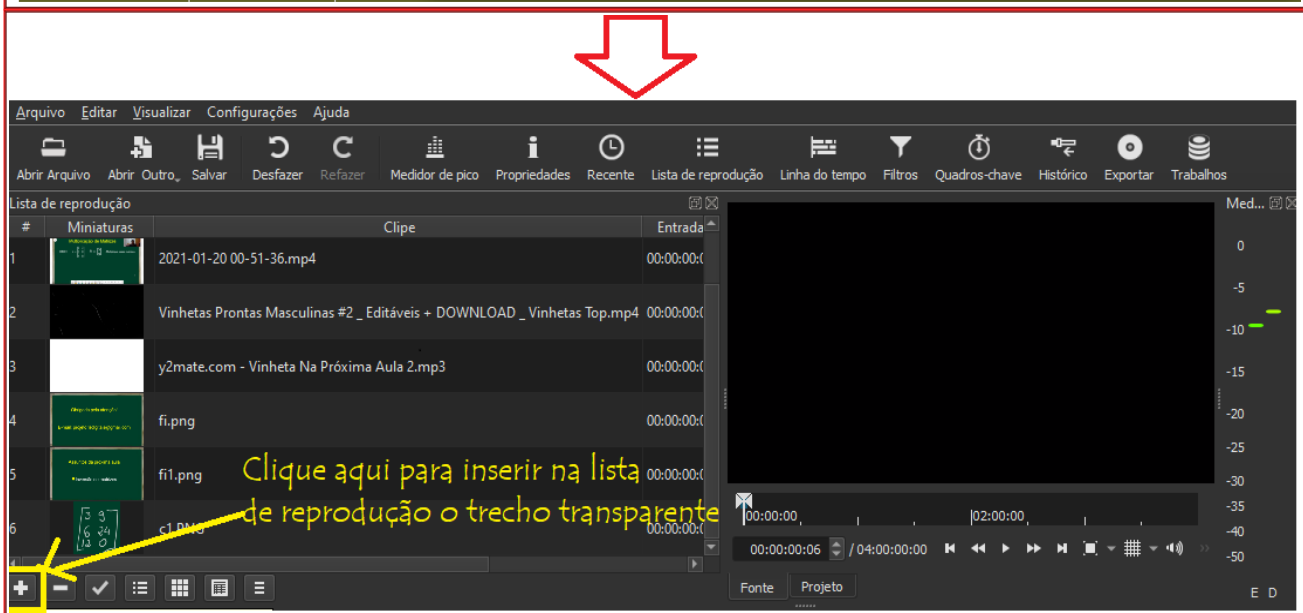
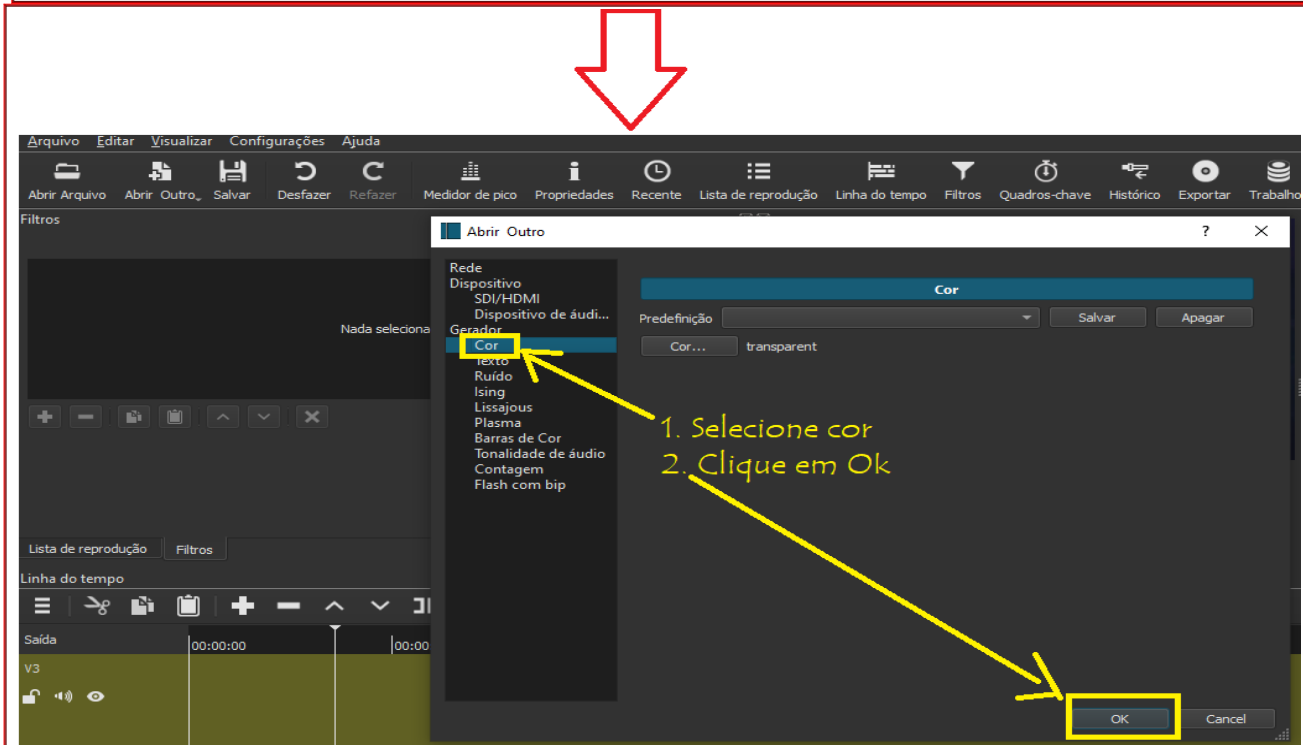
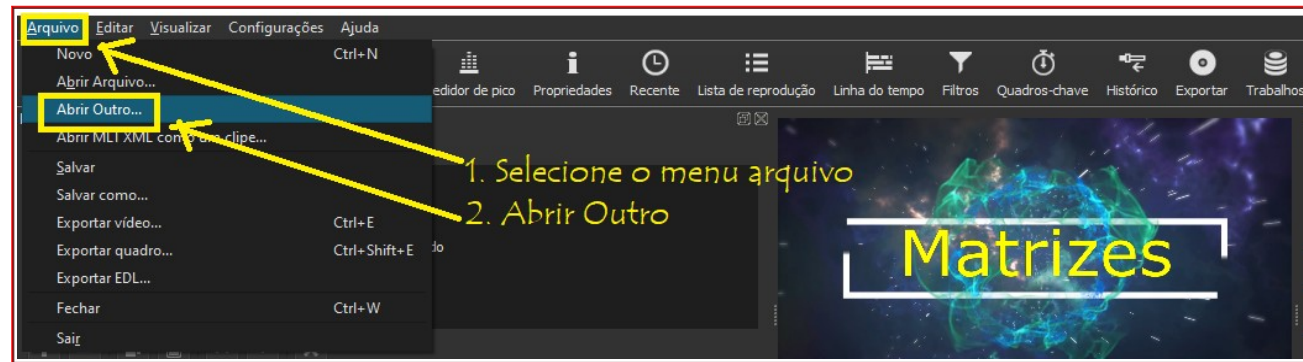
Caso você não tenha inserido o título da sua apresentação no trecho da sua vinheta, não se preocupe, basta realizar os passos a seguir:

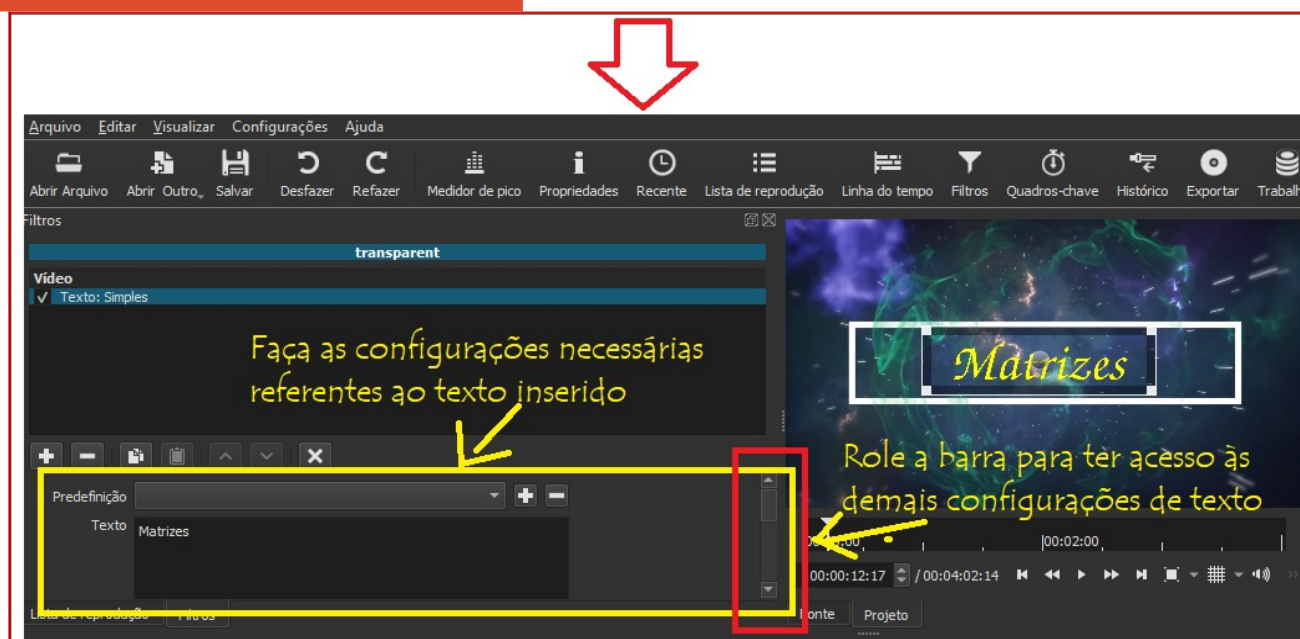
Crie uma faixa de vídeo na linha do tempo → Clique no menu arquivo → Abrir outro → cor → Ok. Clique no botão (+) da lista de reprodução, arraste o trecho criado com cor transparente da faixa de reprodução para a faixa de vídeo criada na linha do tempo

Os próximos passos consistem em inserir o(s) texto(s) ou título(s) nesse trecho criado com cor transparente. Acompanhe:

Selecione o trecho criado → selecione filtros → adicione o filtro texto simples e faça as configurações que achar pertinentes (cor da fonte, tamanho, fonte, redimensionamento, etc). Veja esses passos ilustrados nas figuras abaixo:

Edição de vídeos - shotcut





Dica: Reposicione o trecho de texto criado na linha do tempo, arrastando-o, e esticando-o (ou a diminuindo), a fim de que ele fique com o tempo exato em que deve aparecer em cena.

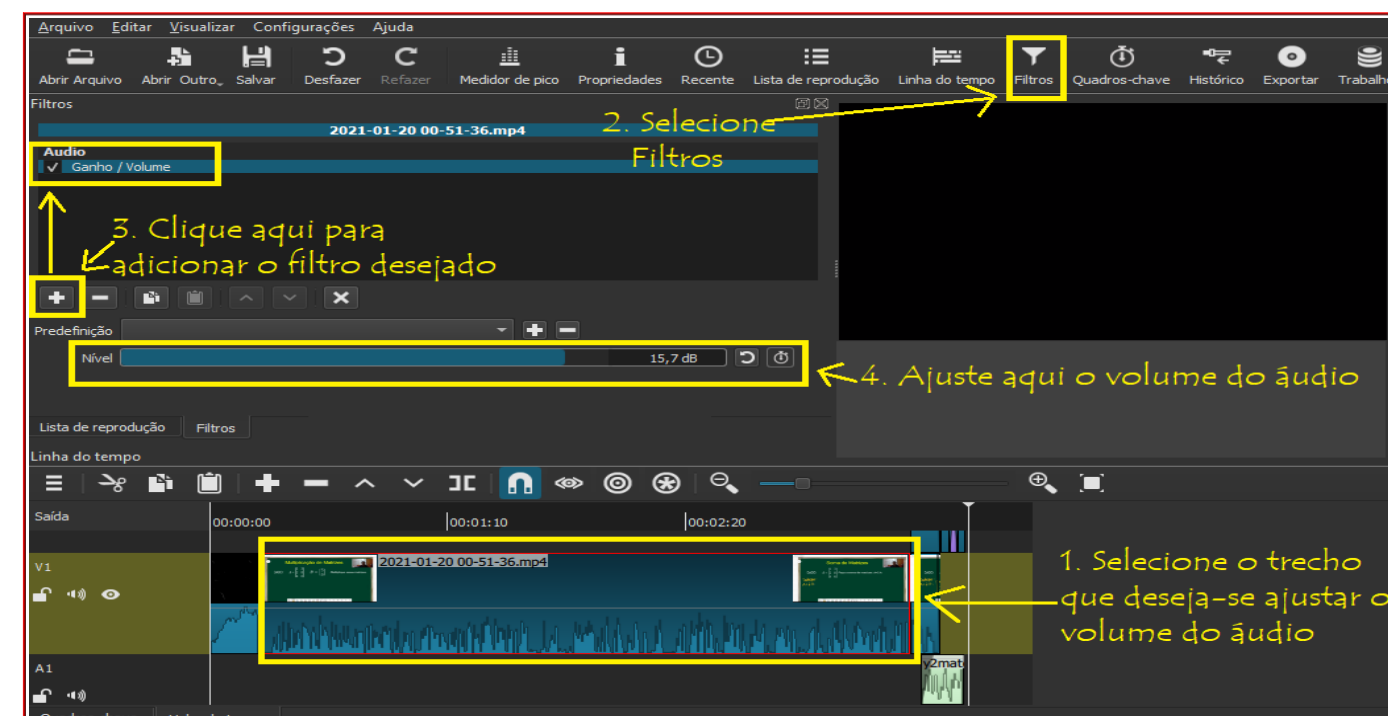
Existem vários filtros que você poderá explorar para deixar sua edição atrativa como, por exemplo, alterar a cor, o brilho ou o contraste do vídeo. Faça os testes!

2.10 Ajustar volume do áudio

Em trechos da sua aula, as vezes ocorre a necessidade de enfatizar algumas falas ou se o áudio ficou com volume baixo, você poderá aumentá-lo.

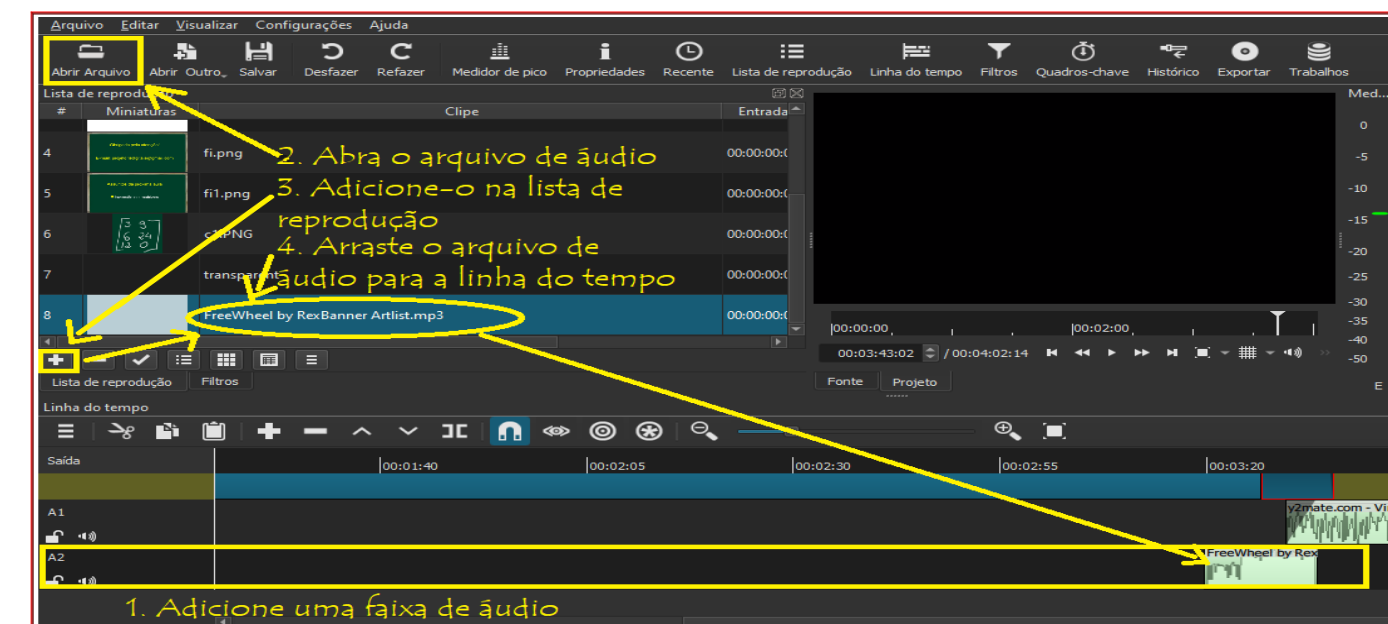
Dica: Caso seja necessário silenciar um momento da sua aula, aplique o filtro de áudio mute para um trecho de áudio selecionado.

Veja como realizar os ajustes do áudio na figura a seguir:



2.11 Inserir trilha

Quando você quer mostrar o passo a passo da resolução de um problema referente à disciplina, para dar mais dinamismo a esse trecho, é interessante inserir trilhas sonoras. Veja como realizar tal ação acompanhando os passos ilustrados na figura abaixo:

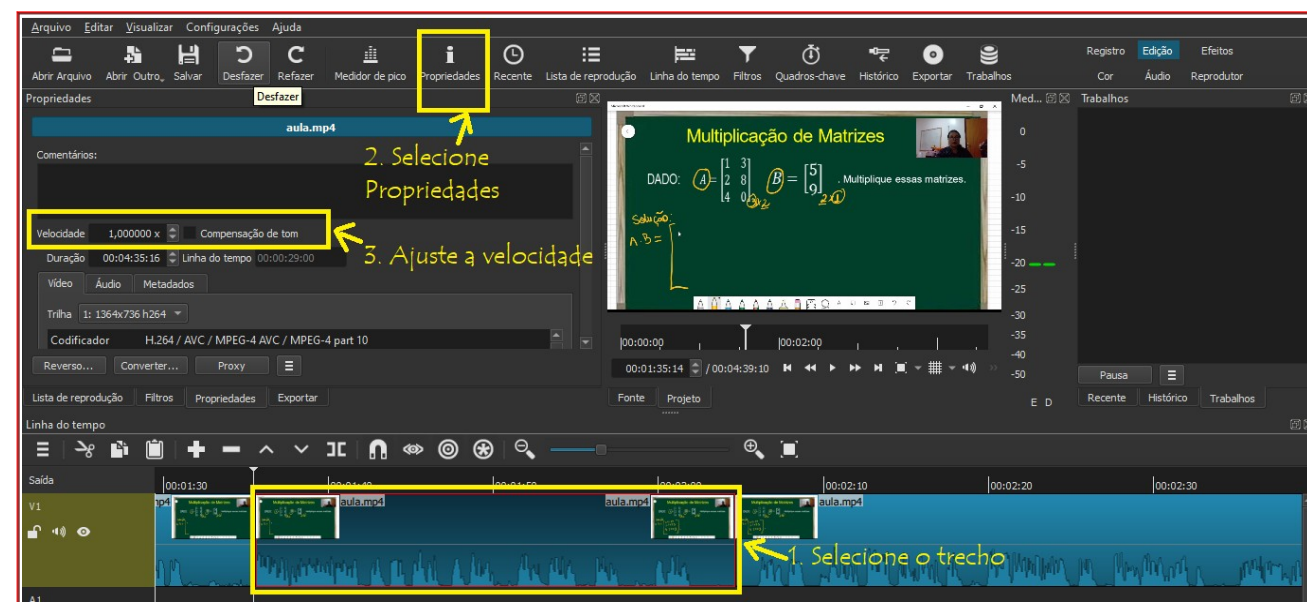


Edição de vídeos - shotcut

Dica: Na seção 2.14, deste material, você encontra várias sugestões de sites para baixar trilhas sonoras grátis.

2.12 Alterar a velocidade

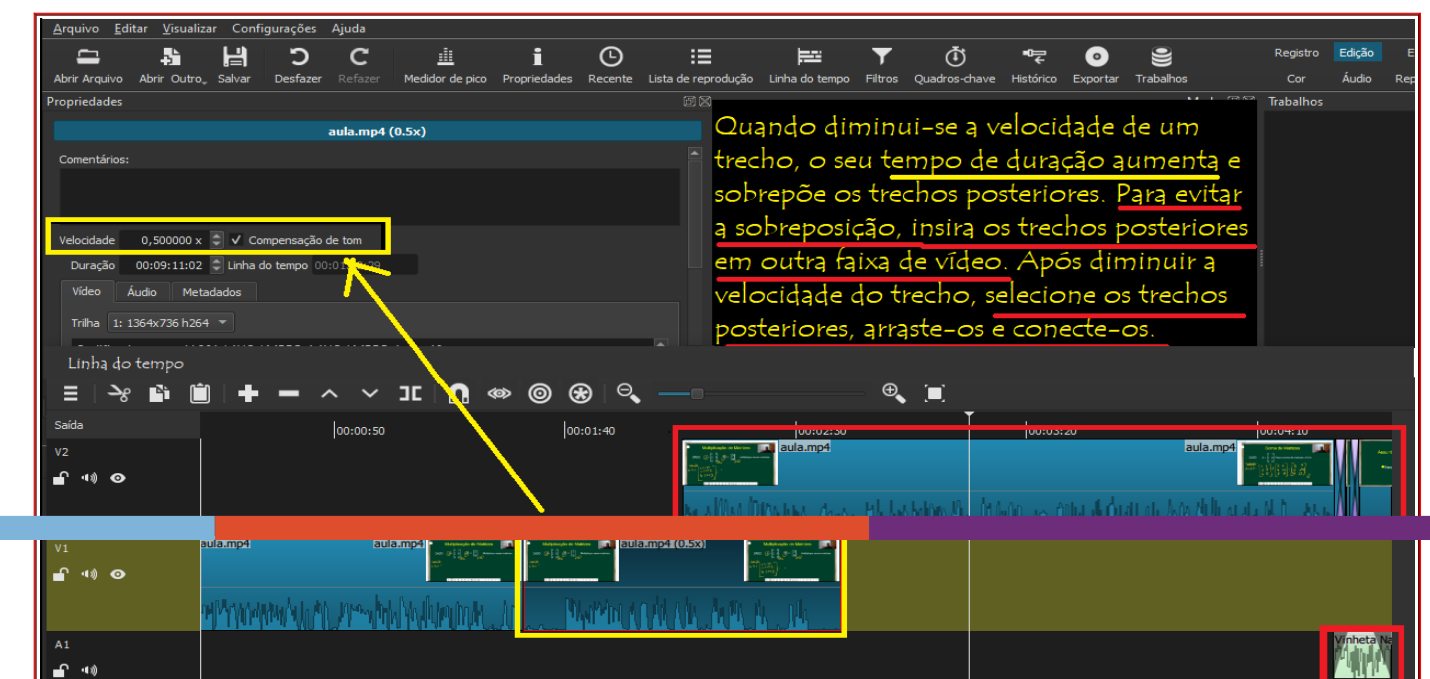
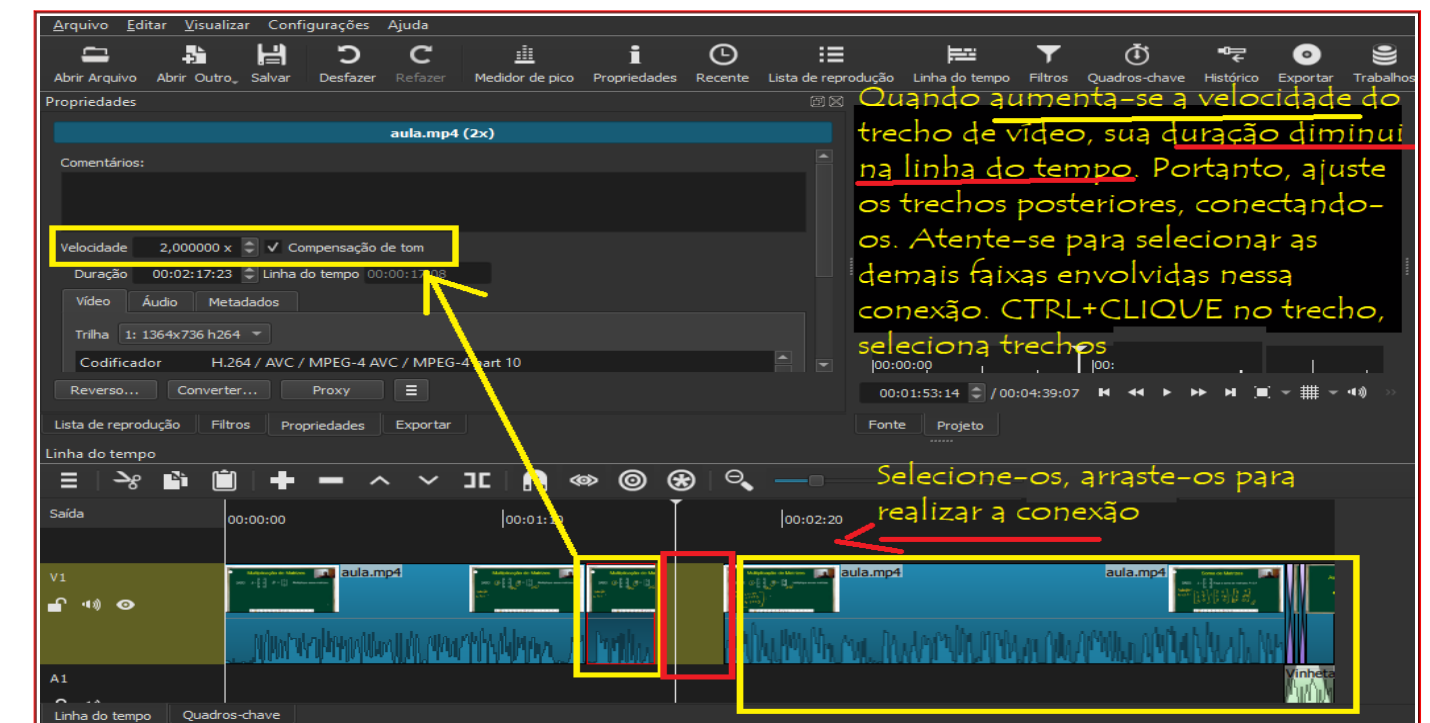
Em algumas situações, você precisará enfatizar um assunto ou acelerar a sua transmissão. No primeiro caso, você pode selecionar o trecho de vídeo que será enfatizado e diminuir a sua velocidade ou, deixe ele ser transmitido normalmente e repita-o com velocidade lenta. No segundo caso, basta você acelerar a velocidade do vídeo. Acompanhe na figura a seguir como realizar a alteração da velocidade do vídeo.



Observação: o trecho diminui a velocidade quando esta é configurada com valores entre 0 e 1.

Quando a velocidade é alterada, o trecho do seu vídeo pode aumentar a duração ou diminuir. Isso dependerá se você acelerou ou desacelerou o trecho.

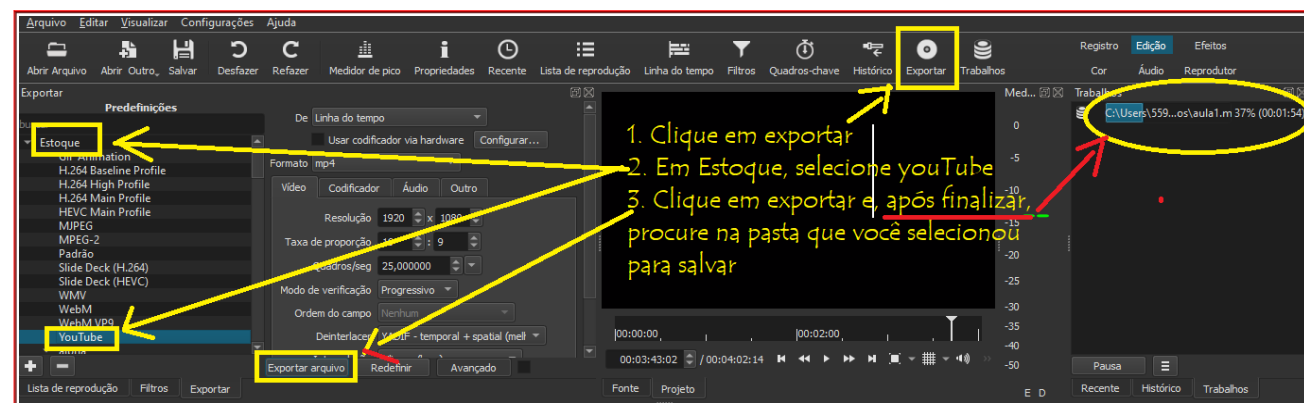
As figuras a seguir ilustram o aumento e a diminuição da velocidade de um trecho, respectivamente.



Dica: Quando você quer mostrar no seu vídeo uma maior duração em uma cena de um momento da sua aula, apresentação ou outros, basta abrir o vídeo “crú” (isto é, antes da edição) em um player e tirar um “print” do momento escolhido. Após, edite a imagem, se necessário, e adicione-a no seu projeto de edição. Após a sua inserção na linha do tempo, ajuste arrastando as extremidades para a durabilidade que achar ideal.

2.13 Exportar arquivo de vídeo

Por fim, a sua produção precisa ser exportada. Escolha uma extensão aceitável para a maioria das demandas e espectadores da internet. Como sugestão, escolha as configurações para vídeos que podem ser acessados pelo YouTube. Para isso, veja os passos ilustrados na figura a seguir.



Dica: Ao marcar YouTube no menu estoque, reveja as configurações da resolução, clicando em avançado. A resolução padrão do YouTube é 1920x1080, modifique para 852x480 para evitar um produto com tamanho desnecessário, no entanto, sem perder a qualidade para o objetivo a que se pretende.

2.14 Sugestões para baixar trilhas sonoras

Você pode usar uma música de “fulano” no seu material? A resposta é: não, a não ser que você pague pela utilização da trilha sonora, ou insira os créditos ao autor da trilha sonora, para as que são gratuitas. Existem vários bancos de áudios que oferecem trilhas sonoras gratuitas e que você pode utilizar em qualquer tipo de material, seja ele comercial ou não. Alguns, requerem apenas os créditos ao(s) autor(es). Portanto, antes de usar qualquer trilha sonora, consulte a licença para uso.

Uma forma de enriquecer a elaboração do seu vídeo é o uso de trilhas sonoras. Abaixo, são apresentadas algumas sugestões de sites para o download de trilhas sonoras:

Bensound possui diversas músicas, inclusive algumas pagas, mas a maioria são gratuitas. O ponto negativo do Bensound é que você deve creditar as trilhas usadas, ou no final do seu vídeo ou na descrição, caso o vídeo seja upado em uma plataforma de stream.

- <https://www.bensound.com/>
- Leia a licença para uso <https://www.bensound.com/licensing>

BBC é um excelente banco de efeitos sonoros e completamente gratuito, ao menos que você vá usar para fins comerciais.

- <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>
- Leia a licença para uso <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/licensing>

ZEDGE™ é mais para aquele vídeo animação, descolado que você tá fazendo. Ele possui diversos remix de músicas famosas ou até mesmo de série e outras coisas, que pode dar um up se seu vídeo se encaixa nesse quesito. Também é ótimo para fazer vídeos de divulgação de festas e afins.

- <https://www.zedge.net/>
- Leia a licença para uso
<https://help.zedge.net/hc/en-us/articles/360028513632>

share é um site com várias dicas de sites de trilhas e músicas para usar em seus vídeos

- <https://tudodeshare.com.br/blog/15-sites-de-trilhas-e-musicas-para-usar-em-seus-videos/>

IMPORTANTE:

Antes de usar qualquer trilha sonora ou música no seu material, leia e estude os termos e condições de uso.

2.15 Sugestões para criar vinhetas

As vinhetas são chamadas curtas para aberturas e encerramentos dos vídeos. Nos vídeos de apresentações ou aulas, elas são utilizadas para identificar o assunto abordado, por exemplo. Uma vinheta deve ser curta. O seu tamanho é definido pelo que você quer comunicar com a introdução.

Geralmente, a duração de vinhetas é de aproximadamente 10 segundos. Abaixo, o Canva e o flixpress são sugestões de ferramentas para o desenvolvimento de suas vinhetas.

Canva Como o editor de vinhetas do Canva é gratuito, os seus vídeos são baixados sem aquelas marcas d'água irritantes. Dá para criar e baixar quantas vinhetas quiser. E você só paga se quiser usar recursos adicionais premium do Canva, como vídeos profissionais, música, fotos e ilustrações.

- https://www.canva.com/pt_br/criar/vinheta/
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z5rxYnanUsY>

flixpress é um criador de introdução gratuito online, onde você pode criar os seus vídeos de introdução com vários textos e imagens personalizados, e pode também carregar e inserir novos elementos nos seus vídeos.

- <https://flixpress.com/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=BKYRpAO3Sfc>

2.16 Compressão de vídeo

A compressão de vídeo é uma ação frequentemente necessária quando trata-se da elaboração de materiais acadêmicos/escolares em vídeo. Mas, para que serve essa ação? A compressão de um vídeo serve para diminuir o seu tamanho para o compartilhamento/Upload de forma mais rápida.

É importante saber que a compressão de um vídeo gera a perda de qualidade. No entanto, se o objetivo da distribuição do material em vídeo é o acompanhamento de atividades acadêmicas/escolares, por exemplo, você conseguirá realizar uma compressão de forma que a perda de qualidade do vídeo não influenciará no objetivo. Isso acontece, pois, neste caso, a previsão é que o material seja acessado em dispositivos como celulares, tabletes e computadores.

De posse dessas informações, vamos às sugestões de compressores que podem ser usados no computador, celular e/ou on-line:

➤ Aplicativo para celular Android: **Compacta Vídeo**



Compacta video

Esse aplicativo oferece uma maneira fácil de compactar vídeos em baixa, normal ou alta qualidade e compartilhá-los no WhatsApp, Facebook, YouTube, e-mail e outros canais.

Ele tem uma boa interface clara, é rápido e suporta praticamente todos os formatos de vídeo e é fácil manter a organização à medida que a galeria exibe os álbuns com vídeos.

Para saber como usar o Compacta Vídeo para diminuir o tamanho do seu vídeo, acesse o link abaixo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=9kQF6G2PKcU>

➤ Software para computador: **HandBrake**



HandBrake

Esse programa possui código aberto gratuito com versões para Windows, Mac e Linux que comprime vídeos sem perda de qualidade aparente.

Para saber como usar o HandBrake para diminuir o tamanho do seu vídeo, acesse o link abaixo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=3ry7Nc8xfXI&t=117s>

➤ Compressor on-line: **ComprimirVideo.com.br**



ComprimirVideo.com.br

Essa ferramenta reduz o tamanho dos seus vídeos com **tamanho máximo de até 500MB** diretamente do navegador da Web, sem instalar nenhum aplicativo. Basta carregar o arquivo de vídeo e aguardar a compactação do vídeo.

Referências

BENITEZ, Diego. **Uma introdução ao Shotcut**. Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Ouro Preto, Ouro Preto, 2020, 29 p. Disponível em: [https://www.ifmg.edu.br/ouopreto/tecnologias-educacionais/nuted/Tutorial UmaIntroducaoAoShotcut Nuted.pdf](https://www.ifmg.edu.br/ouopreto/tecnologias-educacionais/nuted/Tutorial%20UmaIntroducaoAoShotcut%20Nuted.pdf). Acesso em 16 de dezembro de 2020.



Universidade Federal do Oeste do Pará

Hugo Alex Carneiro Diniz
Reitor

Aldenize Ruelá Xavier
Vice-Reitora

Solange Helena Ximenes Rocha
Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Liđiane Nascimento Leão
Pró-Reitora de Gestão Estudantil

Lenise Vargas da Silva
Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e
Inovação Tecnológica

Marcos Prado
Pró-Reitor de Cultura, Comunidade e Extensão

Fabriciana Guimarães
Pró-Reitora de Gestão de Pessoas

Sofia Campos
Pró-Reitora de Administração

Rogério Favacho
Pró-Reitor de Planejamento